Утверждена

Приказом от 27.07.2020 № 2-п

Индивидуальный предприниматель

Машко Евгения Петровна

_____ Машко Е.П.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Детской академии MILLENNIUM

с. Чесноковка

Уфимский район

Республика Башкортостан

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание.	Стр.
1.	Раздел 1. Целевой	3
1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования. Принципы формирования программы дошкольного образования.	3
1.2.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.3.	Планируемые результаты по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования	14
2.	Раздел 2. Содержательный	16
2.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	16
2.2.	Система воспитательно - образовательной работы в Детской Академии «Millennium» по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	17
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы	61
2.4.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников.	68
2.5.	Дополнительное образование. Расписание образовательной деятельности в рамках вариативной части Детской академии «Millennium» на 2020-2021 учебный год.	69
2.6.	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного воспитания. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами.	72
3.	Раздел 3. Организационный	78
3.1.	Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий	78
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.	90
3.3.	Взаимодействие с социумом.	96
4.	Раздел 4. Краткая презентация образовательной программы.	97

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Детской академии «Millennium» (далее Академия) – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная программа дошкольного образования Академии создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рациональная структура образовательной программы включает в себя три основных раздела:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
3. Организационный – описание материально- технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная программа дошкольного образования Академии разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Общие сведения об образовательном учреждении - Детской академии «Millennium»:

Полное наименование организации: Индивидуальный предприниматель Машко Евгения Петровна

Официальное сокращенное наименование организации: ИП Машко Е.П.

Место нахождения Детской академии «Millennium»: 450590, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка, улица Школьная, д. 2А.

Цель реализации основной образовательной программы – разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи реализации Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы формирования Программы:

1. *Принцип развивающего образования* – обогащение (амплификация) детского развития.

2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. *Принцип полноты, необходимости и достаточности* – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество Академии и семей воспитанников.

4. *Принцип системности и непрерывности:*

— полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,

— наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в Академии,

— взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в Академии,

5. *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

6. *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса* – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

7. Принцип адаптивности – реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; а также через адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дети от 3 до 4 лет

(младшая группа)

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Сюжеты игр простые, содержащие одну – две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам,* которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания.* К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому

возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости).

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук – правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Ребёнок решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.*

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д. *Внимание* детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. *Память* детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3).

Словарь ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения.* Знает назначение основных предметов. Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения.* Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко – тихо, высоко – низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Дети от 4 до 5 лет

(Средняя группа)

4-5 лет – важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам, о половой принадлежности людей разного возраста. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми и т.д.

В *игре* дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем

15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении.

Развивается *моторика дошкольников.* В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может наблюдать, рассматривать предметы в окружающем его пространстве.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) – если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка – он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение,* воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью.* Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам

музыкальной деятельности. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др.

К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. *Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда,* как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети от 5 до 6 лет

(Старшая группа)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре,* а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга.

Более совершенной становится *крупная моторика:* ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем,* которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. . Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные

слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений, глаголами, прилагательными и наречиями. -

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей. *Музыкально художественная и продуктивная деятельность.* В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Дети от 6 до 7 лет

(Подготовительная к школе группа)

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя* как *самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие).

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, появляется гармония в движениях рук и ног.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – праздник, авария, война и др. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.* К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти,* что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет

увеличивается словарный запас. К 7 годам появляется речь-рассуждение, *речь* становится средством как общения, так и познавательной деятельности.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель.* В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки.

1.3. Планируемые результаты по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Приоритетным направлением деятельности Детской академии «Millennium», является осуществление социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников путём освоения воспитанниками Академии примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г., № 2/15), а также посредством освоения дополнительных образовательных программ дошкольного образования.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники Академии.
2. Образовательная деятельность в Академии осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

2.2. Система воспитательно - образовательной работы в Академии

В соответствии с ФГОС дошкольного образования (далее ФГОС ДО) воспитательно – образовательная работа в Детской академии «Millennium» реализуется в пяти направлениях: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка.

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).

2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития (общепедагогические):

- *принцип осознанности и активности* направлен на воспитание у ребёнка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;

- *принцип активности* предполагает в ребёнке высокую степень самостоятельности инициативности творчества;

- принцип систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное воплощение;

- *принцип повторения* предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений;

- *принцип постепенности* означает постепенное наращивание физических нагрузок;

- *принцип наглядности* способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении;

- *принцип доступности и индивидуализации* означает обязательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.

Средства физического развития:

1. *Гигиенические факторы* (режим дня, система рационального питания, гигиена одежды, обуви, санитарное состояние помещений детского сада).
2. *Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, регуляции обменных процессов и защитных функций организма.
3. *Физические упражнения* (содержание физического упражнения – техника физического упражнения – форма физических упражнений).

Методы физического развития:

1. *Общедидактические наглядные* (наглядно зрительные приёмы, наглядно-слуховые приёмы, тактильно-мышечные приёмы).
2. *Вербальные* (объяснения, подача команд, вопросы детям, образный сюжет, словесная конструкция).
3. *Практические* (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).
4. *Информационно-рецептивный* (взаимосвязь и взаимозависимость педагога и ребёнка).
5. *Репродуктивный* (воспроизведение ребёнком продемонстрированных взрослым способов двигательных действий).
6. *Метод проблемного обучения* (постановка перед ребёнком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путём тех или иных двигательных действий).
7. *Метод творческих заданий.*

Главным условием физического развития ребёнка является *подвижная игра.*

Подвижная игра способствует:

- *развитию физических возможностей* (упражнение ребёнка в различных движениях – беге, прыжках, бросании, ловле и т.д.);

- *развитию умственных способностей* (приобретение навыков действий в соответствии с правилами, активизация памяти, мышления, воображения);

- *освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества* (приобретение навыков действия в коллективе, сознательное выполнение правил, формирует волю, умение контролировать свои поступки).

Подвижные игры делятся: *по возрасту, по степени подвижности ребёнка* (игры с малой подвижностью, игры со средней подвижностью, игры с большой подвижностью), *по видам движений* (игры с бегом, с мячом и т.д.), *по содержанию* (игры с правилами, спортивные игры).

Формы организации физического развития: *физкультурные занятия, физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня, самостоятельная двигательная деятельность детей, активный отдых* (дни здоровья, физкультурные праздники).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Физическая культура»

3-4 года

Задачи и содержание работы	*Формы работы*	*Формы организации детей*	*Примерный объём (в неделю)*
Непосредственно-образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Игровая беседа с элементами движений • Чтение • Рассматривание • Игра • Интегративная детская деятельность • Моменты радости	Групповая/ подгрупповая	10-15 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения	• Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Индивидуальная	40 мин.
Развитие физических качеств			40 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Моменты радости		10-15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая/ подгрупповая	25-35 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения			
Развитие физических качеств		Индивидуальная	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнения			

Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельная деятельность детей	Групповая/ подгрупповая	
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения	• Двигательная активность в течение дня • Подвижная игра		
Развитие физических качеств	Игра (подвижная, сюжетная и т.д.)	Индивидуальная	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры		

4-5 лет

Задачи и содержание работы	***Формы работы***	***Формы организации детей***	***Примерный объём (в неделю)***
Непосредственно-образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Игровая беседа с элементами движений • Чтение • Рассматривание • Игра • Интегративная детская деятельность • Моменты радости	Групповая/ подгрупповая	20-25 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения	• Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Индивидуальная	50 мин.
Развитие физических качеств			50 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Экспериментирование • Моменты радости		20-25 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая/ подгрупповая	25-35 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения			
Развитие физических качеств		Индивидуальная	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельная деятельность детей	Групповая/ подгрупповая	
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения	• Двигательная активность в течение дня • Подвижная игра		
Развитие физических качеств	Игра (подвижная, сюжетная и т.д.)	Индивидуальная	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры		

5-7 лет

Задачи и содержание работы	***Формы работы***	***Формы организации детей***	***Примерный объём (в неделю)***
Непосредственно-образовательная деятельность			
развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Беседа • рассказ • Чтение • Рассматривание • Игра (дидактическая, сюжетная) • Интегративная детская деятельность • Моменты радости	Групповая/ подгрупповая	5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.

Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения	• Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно - игрового и интегративного характера • Спортивные и физкультурные досуги • Соревновательные состязания	Индивидуальная	5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70-80 мин
Развитие физических качеств			5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70 мин
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Игра с элементами спортивных игр • Экспериментирование		5-6 лет 25-30 мин. мин. 6-7 лет 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая/ подгрупповая	5-6 лет 50 мин. 6-7 лет 75 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движения			
Развитие физических качеств		Индивидуальная	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельная деятельность детей	Групповая/ подгрупповая	
Накопление и обогащение двигательного опыта,	• Двигательная активность в течение дня		

воспитание культуры движения	• Подвижная игра	Индивидуальная	
Развитие физических качеств	• Подвижная игра (подвижная, сюжетная и т.д.) • Двигательная активность		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные и спортивные игры		

Формы организации совместной деятельности с семьями воспитанников по реализации образовательной области «Физическая культура»

⇓

Консультации	Беседы	Личный пример
⇓	⇓	⇓
Встречи по заявкам	Открытые просмотры	Совместные игры
⇓	⇓	⇓
Совместные занятия	Консультативные встречи	Физкультурный досуг
⇓	⇓	⇓
Интерактивное общение	Мастер-класс	Физкультурные праздники

Комплексная система

физкультурно-оздоровительной работы в Детской академии «Millennium»

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	• гибкий режим • занятия по подгруппам • оснащение (спортинвентарь, оборудование, наличие спортзала, спортивных уголков в группе) • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна

Система двигательной активности и система психологической помощи	• утренняя гимнастика • приём детей на улице в тёплое время года • физкультурные занятия • музыкальные занятия • двигательная активность на прогулке • физкультура на улице • подвижные игры • физкультминутки на занятиях • динамические паузы • гимнастика после дневного сна • физкультурные досуги, забавы, игры • спортивно-ритмическая гимнастика • игры, хороводы, игровые упражнения • дыхательная гимнастика
Система закаливания: в повседневной жизни	• утренний приём на свежем воздухе в тёплое время года • утренняя гимнастика • облегчённая форма одежды • ходьба босиком в спальне по «дорожке здоровья» до и после сна • сон с доступом воздуха (+19С - +17С) • контрастные воздушные ванны (перебежки) • солнечные ванны (в летнее время)
специально организованная	• полоскание рта • корригирующая гимнастика после сна • ароматизация помещений в период роста простудных заболеваний
Организация рационального питания	• соблюдение режима питания • организация второго завтрака • строгое выполнение натуральных норм питания • соблюдение питьевого режима • гигиена приёма пищи • индивидуальный подход к детям во время приёма пищи • правильность расстановки мебели

Система закаливающих мероприятий в Детской академии «Millennium»

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной	Воздушная ванна	индивидуально			

температуре помещения					
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	• сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями • босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков и т.д.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и во второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа		2 раза в день по 1 ч.50 мин.-2 ч.	2 раза в день по 1 ч.40 мин.-2 ч.
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующим СанПин			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями Контрастная воздушная ванна	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна		5-15			

Методическое сопровождение образовательного процесса

Перечень программ и технологий

1. М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду». – М., Мозаика-Синтез, 2000.

2. Э.Я. Степаненкова «Методика физического воспитания». – М.:2005. Программа воспитания и обучения в детском саду. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.

Перечень пособий

1. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет/ М. А. Рунова - М.: «Просвещение», 2005
2. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет/ М. А. Рунова - М.: «Просвещение», 2005.
3. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Перечень программ и технологий

1. С.В.Крюкова «Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет». – М.: Генезис, 2007.
2. С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»: Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста». М.; «Генезис», 2007.

Перечень пособий

1. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду». – М., ТЦ «Сфера», 2003.
2. И.А. Аверина «Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ»: Практическое пособие. – М., Айрис-пресс, 2005.
3. Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях». Методическое пособие. – М., Мозаика-Синтез, 2006.
4. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Современная социокультурная среда развития ребенка

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) ↔агрессивность доступной для ребенка информации.
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ↔ разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ↔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ↔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- Быстрая изменяемость окружающего мира ↔ новая методология познания мира овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
- Быстрая изменяемость окружающего мира ↔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ↔отбор содержания дошкольного образования ↔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ↔ негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое ↔возрастание роли инклюзивного образования ↔влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:

1.Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):

- Игровая деятельность

- Изобразительная деятельность.

2.Деятельности, дающие ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане:

- Предметная деятельность

- Трудовая деятельность

- Познавательная деятельность

- Наблюдение

- Предпосылки учебной деятельности

Совместная с педагогом деятельность:

- дидактические игры на развитие речевых навыков, дидактические упражнения

- рассказы о жизни группы, о детях, о событиях и т.д.,

- пересказ текстов, рассказов, небольших литературных произведений

- рассматривание картинок-путаниц, нелепицы, составление рассказов по картинкам с фабульным (последовательно развивающимся) действием

- игры, построенные на ролевых диалогах, речевые игры, словесные игры, создание ситуаций речевого общения, игры на правила речевого этикета

- составление творческих рассказов с использованием описания и повествования

- подвижные игры с текстом, хороводные игры

- игры-драматизации, инсценировки

Самостоятельная деятельность воспитанников

- «Полочка «Умных книг» – энциклопедии, книги, картины, познавательная литература;

- самостоятельная деятельность в Центре книги и Центре театральной деятельности;

- сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Библиотека»;

- настольно-печатные игры

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

-коллективные разговоры на темы, связанные с жизнью детей, об окружающем мире, о героях телепередач, мультфильмах и пр., обобщающие беседы, беседы по наблюдениям за объектами окружающего мира, беседы в ходе опосредованного наблюдения (рассматривание игрушек, картин и пр.)

-заучивание наизусть стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, составление загадок, отгадывание загадок

- изготовление книг-словарей

- работа с пиктограммами

- комментирование собственных действий в разных видах детской деятельности

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

- тематические недели для родителей

- посещение выставок, музея, библиотеки;

- «Встречи с интересными людьми»

- «Дни открытых дверей»

- тематические праздники с участием родителей

- экскурсии в школу.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности
- Патриотическое воспитание

- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Трудовое воспитание

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры:

• Основа сюжетно-ролевой игры — мнимая, или воображаемая, ситуация.

• Характерная черта — самостоятельность детей.

• Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

• Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

• Первый этап — ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

• Второй этап — отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

• Третий этап — сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

• *Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей.

• *Уровень одиночных игр*. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

• *Уровень игр рядом.* Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

• *Уровень кратковременного общения*. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

• *Уровень длительного общения* — взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

• *Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

*Первый принцип: д*ля того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный

(представления ребенка об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
- Символика родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.

- Интерес к жизни родного города, республики и страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку-труженику

и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный

(отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно»

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Основные направления работы по ОБЖ (содержание воспитательно-образовательной работы)

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ по возрастам:

3 - 4 года. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); на улице (транспорт) и способах

безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); в природе (незнакомые животные, водоемы).

4 - 5 лет. Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью ко взрослому в стандартной опасной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

5 - 7 лет. Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью ко взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда:

-труд в природе;

-ознакомление с трудом взрослых;

-навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);

-хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);

- ручной труд (мотивация - сделать приятное взрослому, другу- ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

- Простые и сложные.

- Эпизодические и длительные.
- Коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут);

- Формирование общественно-значимого мотива.

Коллективный труд

(не более 35-40 минут)

- Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- Решение небольших логических задач, отгадывание загадок
- Приучение к размышлению, эвристические беседы
- Беседы на этические темы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
- Придумывание сказок
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций

2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

Приучение к положительным формам общественного поведения

Показ действий

Примеры взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических ситуаций

Перечень программ и технологий

1. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».– М., Просвещение, 2000.
2. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников - Волгоград, Учитель,2008

Перечень пособий

1. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1998.

2. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста: Альбом. – М., АСТ – ЛТД, 1997

3. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность. Ребёнок в городе». Дидактическое издание. – СПб., Детство-Пресс, 2001

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: вовлечение детей в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности.

Задачи познавательного развития дошкольников:

1. *Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению познавательной деятельности.* Видами познавательной деятельности являются **исследование, экспериментирование, наблюдение.** Результатом формирования познавательной деятельности являются новые знания самого ребенка, а к концу периода дошкольного детства — такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:

- формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
- формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
- овладение начальными формами исследования и наблюдения.

2. *Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению сознания через*:

- расширение кругозора ребенка; упорядочивание и систематизацию полученной и получаемой информации об окружающем мире; обогащение сознания детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- развитие и поддержку активности, инициативности и самостоятельности в познавательной (поисковой) деятельности; поощрение и поддержку индивидуальных познавательных интересов и предпочтений;
- подведение детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина) через:

— знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика);

— закрепление и расширение полученных сведений о символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание символов);

— формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

— формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять через использование готовых календарей и создание своих (природы, календарь жизни группы и пр.); планирование своей деятельности и жизни;

— формирование элементарных географических представлений в соответствии с возрастными возможностями;

— уточнение и расширение представлений детей о человеке и природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.);

— показ на доступном содержании (из жизни человека и природы) значения *и роли причинно-следственных связей в нашем мире.*

3. *Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению личности.*

Результатом развития личности должно стать к окончанию дошкольного периода детства появление нового комплексного качества — **готовности к обучению в школе.**

Готовность к школе — комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе. Включает следующие составляющие:

— мотивационную готовность — положительное отношение к школе и желание учиться;

— умственную или познавательную готовность — достаточный уровень развития мышления, памяти и других познавательных процессов, наличие определенного запаса знаний и умений;

— волевую готовность — достаточно высокий уровень развития произвольного поведения;

— коммуникативную готовность — способность устанавливать отношения со сверстниками, готовность к совместной деятельности и отношение ко взрослому как к учителю.

Задача формирования школьной зрелости решается комплексно и включает: развитие коммуникативных навыков, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и словесной инструкции, а также специальную подготовку, включающую формирование элементарных математических представлений, начал логического мышления, подготовку к обучению грамоте.

Направления познавательного развития:

- ✓ развитие сенсорной культуры;

- ✓ развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ✓ формирование элементарных математических представлений;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы с детьми по познавательному развитию: наблюдение, конструирование, сюжетная игра, рассматривание, игра-экспериментирование, ситуативный разговор, экскурсия, интегративная деятельность, развивающая игра, исследовательская деятельность, проблемная ситуация, создание коллекций, рассказ, проектная деятельность.

Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в Академии: количество и счет, величина, форма, число и цифра, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи РЭМП:

- ✓ развивать сенсорные возможности;
- ✓ формировать геометрические представления;
- ✓ формировать представление о числе;
- ✓ формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- ✓ формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) ;
- ✓ развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыки счета и измерения различных величин;
- ✓ развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

***Формы работы по развитию элементарных математических представлений*:**

- ✓ обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- ✓ демонстрационные опыты;
- ✓ сенсорные праздники на основе народного календаря;

- ✓ театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- ✓ коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- ✓ занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми);
- ✓ свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;
- ✓ самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Совместная с педагогом деятельность

- дидактические, развивающие игры, логические игры

- игры, направленные на получение информации о предметном мире (на форму, размер, цвет, качеств, свойства предметов), деятельность с использованием схем, символов, знаков

- игры, направленные на развитие стремления к творчеству (с водой, песком, со строительным материалом) ;

- познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием, деятельность по экологическому воспитанию

- интеллектуально-познавательные игры

- экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов,

исследовательская деятельность

- проектная деятельность, поисковая деятельность

Самостоятельная деятельность воспитанников

- «Юные исследователи» – пособия, оборудование для познавательно – исследовательской деятельности;

- «Полочка «Умных книг»: энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр.

- конструктивная и практическая продуктивная деятельность.

- игры с мозаикой, выкладывание фигур из счетных палочек и пр.

- игры на развитие мелкой моторики рук

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- чтение познавательной литературы

- обсуждение телепередач познавательного характера, просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов

- рассказывание детям об окружающем мире, беседы, передача фактов, сведений из разных областей знаний.

- наблюдение за объектами окружающего мира, экскурсии

- создание коллекций, «сокровищниц»

- изготовление альбомов, календарей и др.

- конструктивная деятельность (из строительного материала, деталей конструктора, модулей, бумаги, природного материала и пр.)

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами:

- конкурсы по организации предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуальной культуры детей;
- тематические недели для родителей;
- посещение выставок, музея.

Программно-методическое сопровождение

Перечень программ и технологий

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

2. О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2008г.

Перечень пособий:

1. Г.Г. Арушанова «Истоки диалога» Мозаика – Синтез, 2004г
2. Г.Г. Арушанова «Речь и речевое общение» Москва, Мозаика – Синтез, 2004г.
3. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2001г.
4. Л.Г. Парамонова «Развитие словарного запаса у детей» Санкт- Петербург, Детство – Пресс , 2007г.
5. О.А. Скоролупова Занятия с детьми дошкольного возраста по темам «Ранняя весна», «Лето», «Осень», «Зима» Москва, Скрипторий, 2003г.
6. О.В. Дыбина «Что было до …» игры –путешествия в прошлое предметов, Москва, Творческий Центр «Сфера», 2002г.
7. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 1998г.
8. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова «Занятия по развитию речи в детском саду».- М.:, Изд-во «Совершенство», 1999. – 384 с.

9. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», Москва, Просвещение, 1999г.

10. Психология развития: Словарь / Под ред. А.Венгера// Психологический лексикон: Энциклопедический словарь: В 6 т. / Ред.-сост. J1.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. — М., 2006.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
-

Основные направления работы: \

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя речи:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
- Словообразование.

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь.
- Монологическая речь (рассказывание).

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей

Культурная языковая , среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам

Программы

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	***Возраст детей***			
	3-4 года	***4-5 лет***	***5-6 лет***	***6-7 лет***
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в, на, над, под, за.	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать.	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные.	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи.

Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже.	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных.	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу.	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова.
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении .	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений.	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи.	Использование предложений разных видов.

Методы формирования грамматически правильной речи:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи6

- *Диалогическая речь* - первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога - чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;

- кратковременное предварительное обдумывание.

- *Монологическая речь* - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения детей связной речи:

1. Диалогическая (диалог, беседа).
2. Монологическая (рассказ об игрушке, рассказ по картине, рассказ по серии картин, рассказ из личного опыта, пересказ, рассуждения).

Методы и приемы обучения связной речи:

1. *Совместное рассказывание* - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в младшем возрасте.

2. *План рассказа* - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

Содержание обучения связной речи

Речь	***Возраст детей***			
	Младшая группа	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная к школе группа***

Диалогическая	• Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. Умение выражать свои просьбы словами. • Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. • Развитие потребности делиться впечатлениями. • Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета	• Умение отвечать на вопросы и задавать их. • Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. • Умение участвовать в коллективных беседах. • Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета	• Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно. • Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. • Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. • Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. • Владение разнообразными формулами речевого этикета.	
Монологическая	• Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. • Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. • Умение рассказывать по наглядному материалу. • Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.	• Пересказ незнакомых сказок и рассказов. • Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. • Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между	• Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. • Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции • и	• Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. • Использование разных типов внутритекстовых связей. • Творческое рассказывание без наглядного материала.

Монологическая	• Составление высказываний повествовательного типа. • Обучение рассказыванию из личного опыта	предложениями и их частями. • Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. • Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал	последовательности изложения. • Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. • Составление рассказов из личного опыта. • Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования	• Умение анализировать • и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. • Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений

Образовательные задачи речевого развития

Возраст		***Задачи***	
		по развитию речи детей	***по развитию и становлению навыков коммуникации***
2-ая младшая группа	***3-4 года***	***Развитие словаря*** •Расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качеств, действий с ними. •Развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы)	•Обогащать словарь, необходимый для общения. •Учить использовать при общении доступные речевые средства. •Приобщать к использованию простых форм речевого этикета. •Поощрять доброжелательное отношение детей друг к другу, развивать навыки взаимодействия. •Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями)
		Звуковая культура речи •Учить произносить гласные и простые согласные звуки. •Развивать речевой слух, речевое дыхание. •Тренировать артикуляционный аппарат. • Вырабатывать правильный ритм и темп речи. • Развивать интонационную выразительность речи	
		Грамматический строй речи •Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). •Учить употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного	

		и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. •Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств. •Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.	
		Связная речь • Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей. • Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине	
Средняя группа	***4-5 лет***	***Словарь*** • Продолжать работу по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). • Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, фрукты, посуда, транспорт, профессии). • Учить подбирать определения к заданным словам. • Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения. • Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы)	• Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение. • Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом. • Развивать культуру общения. Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения
		Звуковая культура речи • Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких. • Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». • Учить называть слова с определенным звуком, выделять первый звук в слове. • Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи. • Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). • Формировать четкую дикцию	
		Грамматический строй речи • Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. • Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончания слов. • Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.	

		• Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением. • Учить соотносить названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. • Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова. • Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений	
		Связная речь • Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей. • Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине	
Старшая группа	***5-6 лет***	Словарь • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря существительными, прилагательными, глаголами, наречиями. • Развивать умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. • Вводить в словарь слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. • Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий. • Проводить работу над смысловой стороной слова. • Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. • Формировать оценочную лексику	• Продолжать развивать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. • Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета. • Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации. Продолжать учить делиться впечатлениями, логично и целостно строить высказывания
		Звуковая культура речи • Учить дифференцировать пары звуков, поддерживать умение правильно произносить все звуки родного языка. • Учить называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове (в начале, середине, конце). • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов. • Развивать интонационную выразительность речи	
		Грамматический строй речи • Продолжать обучение грамматическим формам по согласованию числительных, прилагательных, существительных в роде, числе, падеже, образованию трудных форм глагола в повелительном и сослагательном наклонениях. • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразовании (однокоренные слова, глаголы с приставками). • Развивать умение образовывать существительные	

		с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами. • Учить строить сложные предложения разных типов. • Знакомить со словесным составом предложения. • Воспитывать и поддерживать языковое чутье, внимательное отношение к языку	
		Связная речь • Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, доказывать, рассуждать. • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. • В пересказывании литературных текстов учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги и давая характеристику персонажам. • Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины. • Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин. • Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. • Обучать творческому рассказыванию	
Подготовительная группа	***6-7 лет***	***Словарь*** • Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. • Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. • Формировать умение подбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. • Учить понимать смысл поговорок и пословиц. • Продолжать работу над смысловой стороной слова. • Обогащать активный и пассивный словарь	• Учить проявлять инициативу в общении, стремиться к получению новых знаний. • Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддержать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия. • Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета. • Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями,
		Звуковая культура речи • Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. • Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). • Развивать умение изменять интонацию. • Продолжать обучать звуковому анализу слов. • Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. • Развивать интонационную сторону речи: мелодику,	

		ритм, тембр, силу голоса, темп речи.	обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми.
		Грамматический строй речи • Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже. • Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных. • Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных. • Учить правильно употреблять трудные формы глаголов. • Продолжать работу с антонимами и синонимами. • Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов. • Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в самых разных формах и названия предметов посуды. • Учить подбирать однокоренные слова. • Учить формировать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	
		Связная речь • Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. • Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, контаминированные тексты), соблюдая их структуру, используя разнообразные способы связи между предложениями и частями выказывания. • Развивать умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания, совершенствовать элементарное понимание структурной организации текста. • Продолжать работу по обучению пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему; творческому рассказыванию. • В рассказывании по серии сюжетных картин использовать метод коллективного составления текста командами	
		Подготовка к обучению грамоте • Закреплять представление о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов. • Познакомить с термином «слог», упражнять в	

		делении слов, состоящих из 2-3 слогов, на части, определять количество слогов в слове, составлять слова из заданных слогов, определять ударный слог. • Обучать звуковому анализу слов	

Перечень пособий, методик

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000
2. Г.Г. Арушанова «Речь и речевое общение» Москва, Мозаика- Синтез, 2004г.
3. Г.Г. Арушанова «Истоки диалога» Мозаика- Синтез, 2004г
4. Л.Г. Парамонова «Развитие словарного запаса у детей» Санкт- Петербург, Детство – Пресс , 2007г.
5. О.С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Конспекты занятий, 2003 – 224 с.
6. О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2008г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование основ художественно- эстетической культуры у дошкольников

Задачи художественно-эстетическое развитие дошкольников:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетичных видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников содействует:

Возраст		**своевременному и полноценному психическому развитию ребёнка**		
		способствуя становлению **деятельности**	способствуя становлению **сознания**	закладывая основы **личности**
Младший дошкольной	**3-4 года**	1.Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; лепки. 2.Учить петь. 3.Создавать условия для шумового ритмического музицирования. 4.Содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности. 5.Развивать звуковысотный слух и чувство ритма.	1.Рассказывать народные сказки о животных. 2.Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке. 3.Знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов	Создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами.
	4-5	1.Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. 2.Поддерживать замыслы и помогать найти способы их реализации. 3.Стимулировать стремление улучшать	1.Читать волшебные сказки. 2.Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильм-сказка). 3.Знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки.	1.Создать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания

	лет	работу, спустя какое-то время возвращаясь к ней.	4.Дать представление об отражении сказки в музыкальном произведении. 5.Знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике, а также с образами сказочных персонажей	музыки или звуков природы. 2.Содействовать накоплению эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т.п. 3.Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов, вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. 4.Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов. 5.Побуждать формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая детям мнения взрослых.
Старший		1. Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцам разной степени сложности. 2. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему. 3. Учить действовать по словесной инструкции. 4.Создавать условия и учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве: в паре, коллективно. 5. Создавать выставки, экспозиции. 6. музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение	1. Знакомить с произведениями о детях в стихах и прозе. 2. Знакомить с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами, сказками А.С. Пушкина. 3. Читать волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов. 4. Знакомить с произведениями театра и кино о детях. 5. Знакомить с творчеством российских композиторов - П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова. 6. Знакомить с традиционной музыкой	1. Показывать красоту своего города, села, поселка, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разно¬образие и красоту форм, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, быту, специально организованных видах деятельности. 2. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений. 3. Знакомиться

дошкольный	**5-8 лет**	согласовывать свои действия с действиями партнёров. 7.Совершенствовать навыки пения индивидуально. 8.Учить танцевальным движениям под музыку. 9. Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда. 10. Совершенствовать навыки оценивания результатов и продуктов своей деятельности.	разных народов. 7. Знакомить с произведениями мирового изобразительного искусства. 8. Дать представление о прикладных видах художественного творчества. 9. дать представление о людях творческих профессий.	высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства. 4. Рассказывать о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. 5. Посещать с детьми музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. 6. Воспитывать ценность культурного досуга, посещение учреждений культуры. 7.Поодерживать и закреплять интерес к художественной литературе. 8. Воспитывать интерес к книге, формировать навыки правильного общения с ней. 9. Создавать материальную базу: библиотеки, книжные уголки, выставки и т.д.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- ✓ из строительного материала;
- ✓ из бумаги;
- ✓ практическое и компьютерное;
- ✓ из природного материала;
- ✓ из деталей конструктора;
- ✓ из крупногабаритных модулей.

Формы организации: по модели, по условиям, по образцу, по замыслу, по теме, по чертежам и схемам.

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ИГРЫ

⇓ ⇓

Младший дошкольный возраст

Игра становиться побудителем к

конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение	**Старший дошкольный возраст** Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

Совместная с педагогом деятельность

- Беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей
- заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок
- инсценирование произведений
-драматизация художественных произведений
-дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий
- литературные викторины
- литературный калейдоскоп
- сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов

Самостоятельная деятельность воспитанников
- самостоятельная деятельность в Центре книги
- самостоятельная деятельность в Центре театральной деятельности
-сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк»
- рассматривание иллюстраций к художественным произведениям
- продуктивная деятельность по прочитанным произведениям
- настольно-печатные игры

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
Ежедневное чтение художественной литературы
- рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей
- сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество
- пластические этюды
- настольные дидактические игры
- изготовление книжек-малышек

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
- экскурсия в библиотеку, в школьную библиотеку
- просмотр театральных постановок, кукольных представлений
- конкурсы чтецов
-фестиваль театрального искусства

Перечень программ и технологий

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Перечень пособий

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.

4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

6. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издат. дом «Карапуз», Творческий центр «Сфера», 2009.

7. И. А. Лыкова Технологические карты по темам «Цветные ладошки».

Перечень программ и технологий

1. Т.Н. Девятова «Звук – волшебник». Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей. – М., Линка – Пресс, Москва 2006.

2. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Издательство «Мозаика – синтез», Москва 2005.

3. Мерзлякова С.И. « Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений».М.:«Владос»1999

Перечень пособий

1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: просвещение, 1981.

2.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика – синтез, 2001.

3. Фольклор – музыка- театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: методическое пособие/ под редакцией С.И. Мерзляковой.-М.: Гуманит. Издательство Владос, 2003.

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного

поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во второй половине дня организуются:

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевая прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

Методы и средства реализации

Методы	***Средства***
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	Устное или печатное слово: -фольклор (песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины); -поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); -скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
• Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) • Приучение • Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный
• Элемент проблемности • Познавательное проблемное изложение	

• Диалогическое проблемное изложение • Эвристический или поисковый метод	дидактический материал; материал для экспериментирования и др.

2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Задачи по взаимодействию с семьей	***Форма работы с родителями***
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	*Индивидуальные формы работы*: беседы. *Наглядно-информационные формы работы* информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, , анкетирование).
Задачи по взаимодействию с семьей	***Форма работы с родителями***
Привлечение родителей к активному участию в жизни группы	*Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:* семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Задачи по взаимодействию с семьей	***Форма работы с родителями***
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	*Совместные мероприятия педагогов и родителей*: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

1. Организация **консультативной** и **просветительской** работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов Академии, информационные стенды и др.). Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.

2. Участие в работе **утреннего приема** детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.

3. Участие в **планировании работы группы**. Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.

4. Участие в работе **кружков** или **студий**.

5. Помощь в **пополнении фондов** Академии (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в Академии). Помощь в изготовлении **дидактических** материалов

для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

6. Работа в **Родительском комитете** группы или детского сада: контроль за качеством питания в Академии, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в Академии, организация детских праздников за пределами Академии и др.

7. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки** (темы выставок “По страницам прочитанных сказок”, “Семейный фотоальбом”, “Родословное дерево”. Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок и пр.).

8. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники – одна из важнейших форм работы с родителями.

2.5. Дополнительное образование

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы дополнительных образовательных услуг, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы дополнительных образовательных услуг способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	**Название услуги**	**Цели программ**	**Возрастная группа**
Физическое развитие	«Танец-это здоровье»	Укрепление здоровья детей. Развитие интереса дошкольников к хореографическому искусству .	Все возрастные группы
Познавательное развитие	«Умники и умницы»	Системное развитие форм и операций логического мышления у старших дошкольников, основ самостоятельного творческого мышления.	Подготовительные к школе группы

	«Юный эколог»	Формирование целостных представлений старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы. Расширить представления ребенка о животном мире, показать его разнообразие, приспособленность животных к среде обитания, необходимость существования на Земле всех видов, независимо от наших симпатий и антипатий, избавить детей от неверных стереотипов отношения ко многим из них.	Средняя и старшие группы
Художественно-эстетическое развитие	«Изо-студия»	Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников	Все возрастные группы
	«Студия актерского мастерства»	Развитие творческих способностей детей в процессе театрально-игровой деятельности.	Средняя и старшие группы
Духовно-нравственное развитие	«Родничок»	Приобщение к ценностям традиционной духовной культуры, отвечающим потребностям развития личности ребенка и направленным на развитие физически, психически духовно здоровой личности.	Все возрастные группы
Социально-коммуникативное развитие	«Дорожная азбука»	Формирование у детей навыков безопасного, культурного поведения дошкольников на улице, развитие ориентировки в пространстве, активной мыслительной деятельности.	Все возрастные группы

Расписание образовательной деятельности
в рамках вариативной части Детской Академии «Millennium»
на 2020-2021 учебный год

Дни недели	Группы	**Кружки дополнительного образования**						
		Танец-это здоровье	ИЗО-студия	Дорожная азбука	Юный эколог	Умники и умницы	Родничок	Студия актерского мастерства
Понедельник	Младшая							
	Средняя	**16.40-17.00**						**17.20-17.55**
	Старшая №1	**17.25-17.50**				**16.40-17.05**		
	Старшая №2			**16.40-17.10**				**17.20-17.55**
	Подготовительная		**17.25-17.55**	**16.40-17.10**				
Вторник	Младшая							
	Средняя			**16.40-17.00**				
	Старшая №1	**16.45-17.10**						**17.25-18.00**
	Старшая №2		**16.40-17.10**				**17.15-17.40**	
	Подготовительная	**16.10-16.40**			**17.20-17.50**			
Среда	Младшая							
	Средняя				**16.40-17.05**			**17.20-17.55**
	Старшая №1			**16.40-16.55**			**17.15-17.40**	
	Старшая №2			**16.40-16.55**		**17.15-17.40**		
	Подготовительная	**16.40-17.10**				**17.20-17.50**		
Четверг	Младшая							
	Средняя	**16.10-16.30**				**16.45-17.10**		
	Старшая №1				**16.40-17.05**			
	Старшая №2	**16.10-16.35**						**16.50-17.25**
	Подготовительная						**16.40-17.10**	**17.25-18.00**
Пятница	Младшая							
	Средняя		**16.40-16.55**				**17.15-17.45**	
	Старшая №1		**16.10-16.35**					**16.40-17.15**
	Старшая №2	**16.40-17.05**			**17.25-17.55**			
	Подготовительная							**17.25-18.00**

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами

Коррекционная работа с детьми- инвалидами и с детьми с ОВЗ рассчитана на возраст детей от 3 до 7 лет.

Целью данной работы является создание оптимальных психолого-педагогических условий пребывания особых детей в Академии, а также оказание им помощи в освоении основной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Задачами коррекционной работы являются:

-Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

-Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами программы и их интеграции в ДОУ;

-Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи таким детям с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогического комиссии (далее ПМПК));

-Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;

-Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей- инвалидов и детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

-Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) особенных детей по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Работа с особыми детьми строить на основе разработанной для каждого ребенка индивидуальной коррекционной программы. Для ее написания проводится динамическое изучение и комплексная оценка всестороннего развития каждого ребенка.

Система мероприятий по обследованию и диагностике развития, представленная в таблице, позволяет изучить уровень актуального развития ребёнка с ОВЗ, установить возможные причины нарушений, сделать заключение и определить перспективы развития ребёнка.

Изучение ребёнка.	Содержание работы	Где и кем выполняется работа.
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка. Физическое состояние ребёнка; изменения в физическом состоянии (рост, вес и т.д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипичные и навязчивые движения); утомляемость,	Медицинский работник, учитель-логопед педагог-психолог воспитатель. Наблюдения на занятиях, в игровой деятельности, прогулках и т.д. Обследование ребёнка врачом.

	состояние анализаторов.	Беседы с родителями, анкетирование
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объём, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; Речь.	Педагог- психолог. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности. Тестирование. Беседы с ребёнком, родителями. Учитель-логопед. Наблюдение за речью ребёнка на занятии и в свободной деятельности. Обследование речи ребёнка.

Основываясь на результатах комплексной диагностики и оценки уровня психофизического развития ребенка, работа с особыми детьми включает в себя использование эффективных средств и технологий обучения, своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Эффективность в коррекционной работе может быть достигнута в результате тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса (учитель- логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования изо, музыкальный руководитель, руководитель физической культуры, медицинский работник) при условии совместного планирования работы. Каждый педагог в основной образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно - развивающие задачи.

Должность	**Направление работы**	**Содержание работы**
Воспитатель	• создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; • реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; • учёт компенсаторных возможностей детей.	• укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; • взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной программы развития; • планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.

Учитель - логопед	• проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; • разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ; • консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях;	• проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; • проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; • способствует созданию единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы.
Педагог - психолог	• Проведение психологической диагностики; • Разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ; • Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; • Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.	• Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; • проводит психодиагностическую работу; • разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.
Музыкальный руководитель	• определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; • оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); • участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.	• развивает мелодико-интонационную выразительность речи; • закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); • осуществляет подбор музыко - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; • разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях. • отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности
Инструктор по физической культуре	• создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.). • сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;	• изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); • проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; • использует специальные упражнения,

		которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпо – ритмической • организации; • участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.
Медицинский работник	• реализация комплексного психолого – медико- педагогического подхода к детям с ОВЗ; • соблюдение санитарно – противоэпидемического режима; • повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятий по укреплению и сохранению физического и психического здоровья.	• выполняет врачебное назначение; • выбирают в совместной деятельности с воспитателем основные методы по закаливанию детей.

Основные этапы психологической коррекции, осуществляемые педагогом – психологом

Виды трудностей	Направления работы	Содержание работы	Ответственные
Тяжелая адаптация детей к условиям ДОУ	Диагностический блок	Наблюдение за детьми, анкетирование родителей, педагогов, мониторинг адаптации, ведение листов адаптации	Педагог-психолог, воспитатели
		Групповое родительское собрание, анкетирование родителей, памятка, консультации в уголке для родителей	
	Профилактический блок	Участие в родительских собраниях, инд. консультирование родителей и педагогов, информация на сайте ДОУ, в уголке для родителей	Педагог-психолог, воспитатели
	Просветительский блок	Применение адаптационных игр-упражнений, инд. подход к детям разных групп адаптации	Педагог-психолог, воспитатели
		Аналитический учет работы	
	Коррекционно-развивающий	Инд. и групповое консультирование родителей и педагогов по запросу и	Педагог-психолог, воспитатели

	Консультативный блок	перспективному плану Обсуждение проблем ребенка на консилиуме (экспертная деятельность) Участие в ППК	Педагог-психолог
ОВЗ (ТНР, ЗПР) и дети-инвалиды	Диагностический блок Профилактический блок Просветительский блок Коррекционно-развивающий блок Консультативный блок	Наблюдение, диагностика ВПФ, эмоционально-волевой, личностной, социальной, психофизической сферы Беседы, консультации, выступления на собраниях по вопросу формирования толерантного поведения у родителей, сверстников и педагогов Инд. консультирование педагогов и родителей Создание инд. планов и маршрутов работы с детьми, инд. или подгрупповые коррекционно-развивающие занятия Аналитический учет работы Инд. консультирование педагогов и родителей Обсуждение проблем ребенка на консилиуме (экспертная деятельность) Участие в ППК	Педагог-психолог Педагог-психолог, воспитатели Педагог-психолог Педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре, медицинский работник Педагог-психолог
Гиперактивность, агрессивное поведение, тревожность, нарушения общения, истерические реакции, задержка	Диагностический блок	Наблюдение, диагностика ВПФ, эмоционально-волевой, личностной, социальной, психофизической сферы Беседы, консультации, выступления на собраниях по вопросу формирования толерантного поведения у родителей, сверстников и педагогов, информация в уголке для	Педагог-психолог, воспитатели

формирования ВПФ (группа риска)	Профилактический блок	родителей Инд. консультирование педагогов и родителей, информация на сайте и в уголке для родителей Создание инд. планов и маршрутов работы с детьми, инд. или подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	Педагог-психолог, воспитатели
	Просветительский блок	Аналитический учет работы	Педагог-психолог
	Коррекционно-развивающий блок	Инд. консультирование педагогов и родителей	Педагог-психолог, воспитатели, специалисты
	Консультативный блок	Обсуждение проблем ребенка на консилиуме (экспертная деятельность) Участие в ПМПК	Педагог-психолог, воспитатели, специалисты

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Организация режима пребывания детей в Детской академии «Millennium»

Организация режима пребывания детей в Академии производится в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Организация жизни детей в Академии опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.

Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.

Оптимальное частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы,

- Подготовка к обеду, обед
- Работа перед сном
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Особое место в организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста Академии занимает организации образовательного процесса. Этот процесс ориентируется на адекватные возрастные особенности воспитанников и обеспечивает реализацию образовательных задач по основным направлениям через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Подход в организации планирования воспитательно – образовательной работы с дошкольниками, основанный на принципе интеграции образовательных областей, подразумевает планирование образовательной деятельности по единым лексическим темам, которые позволяют гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности. Для реализации данного вида деятельности поможет тематический календарь, разработанный на основе значимых дат и важных событий.

Режим пребывания детей в Детской академии «Millennium»
Холодный период года
(с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-9.00	8.00-9.00	8.00-9.05	8.00-9.15
Утренняя гимнастика	9.00-9.10	9.00-9.10	9.05-9.15	9.15-9.25
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.40	9.10-9.45	9.15-9.45	9.25-9.50
Игры, подготовка к занятиям	9.40-10.00	9.45-10.00	9.45-10.00	9.50-10.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	10.00-10.45	10.00-10.55	10.00-11.40	10.00-11.50
Второй завтрак	10.45-10.55	10.55- 11.05	10.50- 11.00	11.05-11.15
Подготовка к прогулке прогулка	10.55-12.35	11.05-12.45	11.40-12.50	11.50- 13.05
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35-12.50	12.45-13.00	12.50-13.05	13.05-13.20
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.20	13.00-13.30	13.05-13.35	13.20-13.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.20- 16.00	13.30-16.00	13.35-16.00	13.50-16.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.15	16.00-16.25
Подготовка к полднику, полдник	16.10-16.35	16.10-16.40	16.15-16.40	16.25-16.40
Самостоятельная деятельность, кружковая работа	16.35-18.00	16.40-17.00	16.40-18.00	16.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Режим пребывания детей в в Детской академии «Millennium»
Теплый период года
(с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Приход детей в детский сад, утренняя прогулка, утренняя гимнастика	8.00-9.10	8.00-9.00	8.00-9.00	8.00-9.00
Утренняя гимнастика	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Подготовка к завтраку, завтрак	9.10-9.40	9.10-9.40	9.10-9.40	9.10-9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00
Организованная детская деятельность	10.00-10.15	10.00-10.20	10.00-10.25	10.00 -10.30
Игры, самостоятельная деятельность. Второй завтрак	10.15-10.50	10.20-11.00	10.25-11.10	10.30-11.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.50-11.05	11.00-11.15	11.10-11.25	11.20- 11.35
Игры, наблюдения, воздушные. солнечные процедуры	11.05-12.35	11.15-12.40	11.25-13.00	11.35-13.10
Возращение с прогулки, водные процедуры	12.35-12.55	12.40-13.00	13.00-13.20	13.10-13.30
Подготовка к обеду, обед	12.55-13.25	13.00-13.30	13.20-13.50	13.30-14.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.25- 16.00	13.30-16.00	13.50-16.00	14.00-16.00
Постепенный подъем, гимнастика	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.15-16.40	16.15-16.40	16.15-16.40	16.15-16.40
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.40-17.05	16.40-17.10	16.40-17.20	16.40-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.05-19.00	17.10-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в Детской академии.

Организация воспитательно- образовательной работы в Академии

Цель:

1. Непрерывная система деятельности детей как основа целостного и разностороннего развития неповторимой индивидуализации каждого воспитанника в едином пространстве семьи и Академии.
2. Создать условия для единства физического, культурного, интеллектуального и социально-нравственного развития в контексте художественно-эстетического развития и воспитания;
3. Формировать организационную основу для реализации направлений воспитательно-образовательной работы, развивать творческий потенциал;
4. Создать продуктивную модель взаимодействия с семьями и социумом.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

Для достижения целей первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно – образовательного процесса;
- интеграция образовательных областей, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях Академии и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи:

1. Укреплять физическое и психологическое здоровье детей, создать условия для эмоционального и душевного комфорта;
2. Формировать единый модуль художественно-эстетического развития и на его основе — развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей;
3. Создать условия для совместной образовательной деятельности, повышать уровень социальной компетенции и формировать детское сообщество;
4. .Формировать у родителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно-образовательной работы.

Воспитательно-образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- при разработке и реализации образовательной программы Детской академии «Millennium» учтены принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в Образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования происходит через связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности осуществляется не только и не столько в процессе овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько при формировании у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Планирование непосредственно - образовательной деятельности в Детской академии «Millennium»

Планирование образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной Программы Детской академии «Millennium» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом специфики Детской академии «Millennium», учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления планирования являются:

- Федеральный закон 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 г. №91);
-
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, одобренная Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г., № 2/15).
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Детской академии «Millennium», утвержденной приказом от 27.07.2020 г., № 2-п

Основными задачами планирования являются:

1. регулирование объёма образовательной нагрузки.
2. реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательном процессе Детской академии «Millennium».

В структуру планирования образовательной деятельности входит обязательная часть непосредственно организованной образовательной деятельности (инвариантная), которая предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В Детской академии «Millennium» используются программы и педагогические технологии:

- ✓ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева;
- ✓ «Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста» Н.С. Голицина, Л.Г. Огнева;
- ✓ программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
- ✓ «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, Н. Н. Авдеева, О.М. Князева;
- ✓ «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
- ✓ программа художественного развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова;
- ✓ «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова;

✓ программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует целостному развитию личности ребёнка, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные области обеспечивают развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель воспитательно-образовательного процесса Детской академии «Millennium»: реализация воспитательной, образовательной и оздоровительных систем работы, направленных:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. Количество НОД и её продолжительности, время проведение соответствуют требованиям СанПиН 4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 г. №91). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 лет до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. В старших группах также допускается проведение НОД интеллектуальной направленности со всей группой с целью преемственности детей к школьным условиям обучения.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) решаются входе реализации других областей Программы.

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются государственные выходные дни.

Планирование непосредственно образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельность	***Младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Базовый вид деятельности				
Чтение худ/литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Календарно- тематическое планирование

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Примечания
1-4 сентября	До свидания лето!	До свидания лето. Игрушки	День знаний	День знаний	День знаний
7-11 сентября	Здравствуй Академия! Профессия воспитатель	Здравствуй, Академия! Профессия воспитатель.	Навстречу знаниям	Навстречу знаниям	День знаний
14-18 сентября	Игрушки	Что нам осень принесла (овощи)	Что нам осень принесла (овощи, фрукты)	Дары осени	Выставка стенгазет коллажей «В огороде и в саду я помощником расту»
21-25 сентября	Осенние изменения в природе	Что нам осень принесла (фрукты)	Что нам осень принесла (грибы, ягоды)	Осень в произведениях русских писателей и художников	Конкурс детско-родительских поделок «Осенняя красота»»
28сентября - 2 октября	Что нам осень принесла (овощи)	Опасности, которые нас окружают	Опасности, которые нас окружают	Опасности, которые нас окружают	Неделя безопасности Акция «Зеленый огонёк» 1 октября Акция День пожилых людей
5-9 октября	Что нам осень принесла (фрукты)	Осенние изменения в природе	Моя Республика	Моя Республика Башкортостан	11 октября- День Республики Башкортостан
12-16 октября	Дикие животные	Дикие животные и их детеныши	Жизнь животных осенью	Осенний ковер. Деревья и кусты	16 октября Акция «Вместе ярче»
19-23 октября	Домашние животные	Домашние животные и их детеныши	Москва- столица нашей родины	Моя страна	
26 октября - 30 октября	По улицам города	Мой город. Мой родной край	День народного единства	День народного единства	4 ноября День народного единства
2-6 ноября	Транспорт	Транспорт	Я- человек. Моё тело. Мои эмоции	Правила Этикета	
9- 13 ноября	Что я знаю о себе?	Что я знаю о себе	Семейные традиции	История обычных вещей (предметы домашнего быта)	Конкурс- стенгазет и коллажей, альбомов «Семейные традиции»
16-20 ноября	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Род и родословная	День мамы 25 ноября Выставка творчества детей и родителей «Мамины руки не знают скуки»
23-27 ноября	Профессии	Профессии	Музыкальные жанры Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты. Музыка в классических	

				произведения русских композиторов	
1-5 декабря	Мебель	Мебель	В декабре, в декабре все деревья в серебре!	Транспорт	
7-11 декабря	Домашние птицы	Домашние и дикие птицы	Одежда. Обувь	Зима изменения в природе	
14-18 декабря	Покормите птиц зимой	Покормите птиц зимой	Перелетные птицы. Покормите птиц зимой	Жизнь животных и птиц зимой	Акция «Поможем пернатым друзьям»
21-25 декабря	Звери зимой	Как засыпает природа	Новогодние чудеса	Что такое Новый год?	Конкурс творческих семейных работ «Сказка на окне»
28-31 декабря	Скоро праздник Новый год	Скоро новый год	Скоро Новый год	Скоро Новый год	Утренники
11-15 января	Волшебница зима	Волшебница зима	Народные праздники. Рождественские колядки	Народные праздники. Рождественские колядки	Досуг Рождественские посиделки Акция «Елочка желаний! Творческий детско-родительский конкурс «Рождественские чудеса»
18- 22 января	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние виды спорта	Животные крайнего севера	Зимние забавы (физкультурно-спортивное мероприятие) Конкурс на лучший зимний участок «Зимушка-хрустальная»
25-29 января	Одежда	Одежда. Головные уборы	Зимние чудеса (эксперименты с водой льдом, снегом)	Животные жарких стран	
1-5 февраля	Обувь	Обувь	Предметный мир вокруг нас (новый мир ненужных вещей)	Предметный мир вокруг нас (вторая жизнь мир ненужных вещей)	Выставки детских работ «Съел конфетку – не сори, фантик в дело примени»
8-12 февраля	Посуда	Народные промыслы	Народные промыслы	Народные промыслы	
15-19 февраля	Русские народные музыкальные инструменты	Знакомство с народной культурой народными традициями	Знакомство с народной культурой народными традициями	Знакомство с народной культурой народными традициями	Масленица

22-26 февраля	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	Выставка детских работ «Папочке подарочек»
1-5 марта	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Выставка детских работ «Мамочка милая»
9- 12 марта	Идет весна, спешит весна	Идет весна, спешит весна	Идет весна, спешит весна	Идет весна, спешит весна!	Вернисаж- выставка детского рисунка «Весенняя капель»
15-19 марта	Комнатные растения	Перелетные птицы. Весенние заботы	Наша планета	Наша планета	20 марта День Земли Акция «Огород мечты»
22-26 марта	В гостях у сказки	В гостях у сказки	Мир театра	Мир театра	27 марта день театра
29 марта- 2 апреля	Я расту здоровым!	Я расту здоровым!	В здоровом теле здоровый дух	В здоровом теле здоровый дух	1 апреля День смеха 7 апреля День здоровья Акция «Сам себе я помогу и здоровье сберегу!»
5-9 апреля	Аквариум	Мир музыки. Музыкальные инструменты.	Транспорт	Живая и неживая природа	12 апреля День космонавтики Выставка детских работ «Дорога в космос»
12-16 апреля	День космонавтики	Хочу быть космонавтом	Загадочный космос	Загадочный мир космоса	12 апреля День космонавтики Выставка детских работ «Дорога в космос»
19-23 апреля	Как изменилась природа весной	Посуда	Водное царство	До свидания, детский сад! (профессии работников д.сада)	
26 апреля- 30 апреля	Весенние дары (цветы)	Первоцветы	Профессии. Человек трудом славен	Профессии. Труд людей весной	День весны и труда!
4-7 мая	Как вести себя на природе?	Мы победили! День победы	Кто защищает нашу родину. День победы	Кто защищает нашу родину День Победы	День победы Выставка детских работ «Этих дней не смолкнет слава» Акция «Книга памяти», «Звезда славы» Парад победы
11-14 мая	Мои друзья	Что такое доброта?	В дверь стучится доброта	Хлеб- всему голова	
17-21 мая	Шестиногие малыш	Шестиногие малыши	Деревья и кустарники	Акварели весны	
24-28 мая	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Мир насекомых	«Мы почемучки-следопыты»	

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Организация предметно-развивающей среды в группах

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности:

- Музыкальный уголок
- Центр игровой деятельности
- Уголок спортивно-оздоровительной деятельности
- Изостудия
- Экологический уголок
- Центр познавательно-исследовательской деятельности,
- Патриотический уголок
- Центр художественно-речевой деятельности.
- Центр продуктивной творческой деятельности и другие.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Состояние предметно-пространственной развивающей образовательной среды в Детской Академии «Millennium» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Академии позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.

В Детской Академии «Millennium» имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети:

- групповые комнаты
- медицинский кабинет
- музыкально-спортивный зал

Материально- техническое обеспечение

Вид помещения. ***Оснащение***	***Функциональное использование***
Групповые комнаты: •Сюжетно-ролевые игры. •Самообслуживание. •Трудовая деятельность. •Самостоятельная творческая деятельность. •Ознакомление с природой, труд в природе	•Детская мебель для практической деятельности. •Книжный уголок. •Уголок для изобразительной детской деятельности. •Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье»,

	«Библиотека», «Школа». •Конструкторы различных видов. •Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. •Развивающие игры по математике, логике. •Различные виды театров
Спальное помещение: •Дневной сон. •Спортивно-игровая деятельность. •Гимнастика после сна	•Спальная мебель. •Физкультурный инвентарь для гимнастики после сна: массажные коврики, мячи маленькие (теннисные и пластмассовые), мячи средние (резиновые), мячи массажные (маленькие), скакалки детские, обручи пластиковые детские (диаметр 50 см), корзина для спортинвентаря, флажки, наборы для игры в дартс, кегли – набор, кольцебросы.
Раздевальная комната: информационно-просветительская работа с родителями	•Информационный уголок. •Выставки детского творчества. •Наглядно-информационный материал для родителей. •Физкультурно-оздоровительный уголок
Музыкальный зал: • **Музыкальные занятия:** • Занятия по музыкальному воспитанию. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Занятия по хореографии. • Занятия по ритмике. •Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • **Физкультурные занятия.** •Спортивные досуги. •Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Библиотека методической литературы, сборники нот. • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. • Музыкальный центр. • Пианино. • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио- и видео- компакт дисков с музыкальными произведениями. • Театральный реквизит • Детские и взрослые костюмы. Спортивный инвентарь: Мячи маленькие (теннисные и пластмассовые), мячи средние (резиновые), мячи массажные (маленькие), мяч резиновый большой , скакалки детские, обручи пластиковые детские (диаметр 50 см), гантели детские, коврики пенка, конусы для проведения эстафет, корзина для спортинвентаря, рулетка измерительная, свисток, флажки, кольцебросы, палки гимнастические, городки
Медицинский кабинет •Осмотр детей •Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками Академии •Профилактическая – оздоровительная работа с детьми	•Медицинские приборы • Мебель

Кадровый потенциал Академии:

Должность		***Уровень образования***	
	Кол-во	***Высшее***	***Среднее-специальное***
Заведующий	*1*	*1*	
Воспитатели	*5*	*2*	*3*
Инструктор по физической культуре	*1*	*1*	
Музыкальный руководитель	1	*1*	
Педагог- психолог	*1*	*1*	
Врач	*1*	*1*	

Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания

№ п/п	*Наименование примерной общеобразовательной программы*	*Авторы*
1	«От рождения до школы»	Е.Н.Веракса

Образовательные области	*Методическое обеспечение*
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Методические пособия по физическому развитию дошкольников - М.: Владос, 2002; Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду - М.: Академия, 2006 Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях - М.: Академия, 2002; Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду –М.: 1978 *Бабенкова Е.А., Подвижные игры на прогулке. М.: Сфера, 2015г.* *Лисина Т.В. Подвижные тематические игры для дошкольников, М.: Сфера, 2014г.* *Харчеснко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.* *Пензулаева Л.И. Оздоровительняа гимнастика . М.: Мозиака-Синтез, 2014г.* *Степаненко Э. Я Сборник подвижных игр. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.* *Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. М.: Сфера, 2014г.*
Социально-коммуникативное развитие	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском Мозаика-Синтез, 2006; Райнпрехт, Воспитание без ограничений- М.: Мозаика-синтез, 2000 Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, инициативного - М.: Владос, 2004; Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2007; Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2009; Общение. Дети до 5 лет, Ярославль, Академия развития, 2002; Релеева Е.В. Вместе веселее, М.: Айрис, 2004; Кряжева Н.Л.Развитие эмоционального мира детей, Ярославль, Академия развития, 2 *Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика – Синтез, 2014г.* *Дорогую добра. Занятия для детей 3-7 лет по социально – коммуникативному развитию.* *Арушанова А.Г., Иванкова Р.А. Коммуникация общение с детьми 5-6*

	лет. М.: Сфера, 2013г. *Занятия для детей по социально- коммуникативному развтию. М.: Сфера, 2015г.* *Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия по социально-коммуникативному развитию детей. М.: Сфера, 2015г.*
Познавательное развитие	*Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир-М.: Мозаика-Синтез, 2006;* *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2014;* *Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. М.: Сфера, 2015г.* *Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.* *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. М. : Мозаика- Синтез, 2015г.* *Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. М.: Сфера, 2015г.* *Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей. М.: Сфера, 2011г.* *Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М.: Сфера, 2010г.* *Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. М.: Сфера, 2016г.* *Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. М.: Сфера, 2016г.* *Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. М.: Сфера, 2011г.* *Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.* *Федорова Е.И. Родные сказки. М. Сфера, 2016г.* *Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. М: Сфера, 2017г.* *Колесникова Е.В. Математические ступеньки. М.: Сфера, 2017г.* *Аеракса Н.Е. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.* *Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. М.: Мозаика- синтез, 2016г.* *Баронова В.В. Грамматическое путешествие по странам и континентам. Занятия по познавательному и речевому развитию дошкольников. М.: Сфера, 2016г.* *Знакомим детей*
Речевое развитие	Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие - М.: РАО. « Школа-Пресс», 1998; Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - М.: 2019; Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2007; Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье - М.: Мозаика-Синтез, 2006; Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок-М.: Мозаика-Синтез, 2006 *Соломатина Г.Н. Занятия по развитию речи. М.: Сфера, 2016г.* *Белова М.П. Планы- конспекты занятий по обучению грамоте для детей 6-7 ле. М.: Детство- Пресс, 2018г.* *Ушакова О.С. Развитие речи детей. М.: Сфера, 2014г.*

Художественно-эстетическое развитие	*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Мозаика- Синтез. 2014г.;* *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Спб.: Детство – Пресс, 2016г.* *Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М. Мозаика- Синтез, 2019г.* *Колдина Д.Н. Лепка с детьми. М.: Мозаика- Синтез, 2016г.* *Колдина Д.Н. Рисование с детьми. М.: Мозаика- Синтез, 2016г.* *Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. М.: Мозаика- Синтез, 2016г.* *Куцакова Л.В. Конструирование и художетсвенный труд в детском саду. М.: Сфера, 2012г.* *Фешина Е.В. Лего- конструирование в детском саду. М.: Сфера, 2012г.* *Галкина М.А. Музыкальное развитие дошкольников. М.: Сфера, 2015г.* *Грибовская А.А. Лепка в детском саду. М.: Сфера, 2010г.* *Зацепина М.Б. Музыкальное воспиатание в детском саду. М. Мозаика- Сиетез, 2015г.* *Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.* *Александрова Н.С. Народное искусство детям. М.: Мозаика- Синтез, 2018г.* *Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.* *Шиян О.А. Разв* *тие творческого мышления. М. : Мозаика- Синтез, 2016г.*

3.3. Взаимодействие Детской академии «Millennium» с социумом

Обогащение содержания воспитательно-образовательной работы Детской академии «Millennium» требует осуществления активного взаимодействия с государственными и общественными структурами. Налаживание научно-практических связей позволит нам совершенствовать систему развития и оздоровления детей, повышать квалификацию педагогов, создать базу для преемственности образовательных программ.

Академия осуществляет взаимодействие со следующими государственными структурами:

1. *С музеями и библиотеками г. Уфы:*

- организация экскурсий;
- организация выставок;
- проведение совместных тематических занятий, развлечений;
-использование музейной и библиотечной среды в образовательно-воспитательной деятельности.

2. *С медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников:*

- организация медицинских осмотров детей и сотрудников;
- лабораторные обследования детей и сотрудников;
- обеспечение бактериальными препаратами.

3. С учреждением дополнительного образования:

- организация совместных досуговых мероприятий;
- организация совместных конкурсов, выставок.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Детской академии «Millennium»

Образовательная программа Детской академии «Millennium» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет . В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Программа построена на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г., № 2/15).

Вариативная часть отражает развитие детей в социально-коммуникативном направлении. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Акции.
5. Конкурсы.
6. Оформление родительских уголков.
7. Анкетирование.
8. Размещение информации на сайте Детской академии «Millennium» : http://millenniumufa.ru/